

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №18
г. Каменск – Шахтинский

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ СОШ №18
протокол № 1 от 31.08.2020



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

по курсу «Богатство русской словесности»
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 5
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Лотник Виктория Владимировна
(Ф.И.О.)

2020-2021 г.

1. Пояснительная записка

Русскому языку как учебному предмету отводится большая роль в решении образовательных и воспитательных задач, которые в настоящее время стоят перед школой.

Раскрытие богатства русского языка пробуждает у учащихся чувство гордости за

великий, могучий, свободный русский язык. Выработка привычки обращать внимание на свою собственную речь, умение наблюдать и анализировать явления языка воспитывают ответственное отношение к слову, стремление бороться за культуру речи. При хорошей постановке работы у школьников воспитывается любовь и интерес к языку, желание внимательно и аккуратно выполнять задания. Поэтому учителя в своей работе стараются применять такие приёмы, которые активизируют умственную деятельность учащихся, вносят элементы занимательности в занятия по языку. Особенно большими возможностями для внесения разнообразия и занимательности в занятия по языку располагает учитель во внеклассной работе.

Внеклассные занятия способствуют формированию у школьников элементарных

понятий о законах языка и истории его развития, ознакомлению учащихся с богатством выразительных средств языка, углублению знаний,

полученных на уроках.

Благотворное влияние оказывает внеклассная работа на развитие речи учащихся.

Обогащается словарный запас, вырабатываются навыки выразительного чтения, грамотной устной и письменной речи. Учащиеся более самостоятельно, чем на уроке,

анализируют материал, обобщают и сопоставляют грамматические явления, знакомятся с историей отдельных слов и выражений.

Внеурочная деятельность пробуждает у учащихся интерес к явлениям живой речи, развивает свойственную детям пытливость ума, любознательность.

Поэтому работа здесь должна строиться таким образом, чтобы не дублировать материал урока, а расширять и углублять познания детей, воспитывать у них внимание и любовь к слову.

Внеурочная деятельность «Тайны русского языка» является закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности под редакцией Д.В. Григорьева по направлению Художественное творчество подростков — М.: Просвещение, 2019

Содержание и методы обучения программы «Тайны русского языка» содействуют

приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Необходимость разработанной программы внеурочной деятельности заключается

в желании школьников узнать нечто новое о русском языке. В рабочей программе по внеурочной деятельности произведена корректировка примерной программы в плане введения дополнительных тем и увеличения количества часов, способствующих преемственности урочной и внеурочной деятельности учащихся, а также с учётом материально-технической базы кабинета и регионального компонента.

Основные цели программы:

Целью данной программы является формирование личности, полноценно владеющей

устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Так, в 5 классе учащиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, и также употреблять слова в соответствии с их окраской

2.Общая

характеристика

курса

Программа направлена на реализацию педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые

знания и обеспечивает реализацию следующих принципов:
- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса. Формирование информационной грамотности происходит на основе использования

информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения

опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный

творческий проект, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на

жизненные потребности детей.

У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно

реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального

фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче

усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение, пытается понять, как

она выполнена. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Основные этапы работы учитель показывает в

виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы.

Программа ориентирована на УМК под редакцией Разумовской М.М., Леканта П. А.,

Капинос В.И., Львовой С.И., Богдановой Г.А., Львова В.В. «Русский язык.5 класс».

К специальным особенностям данной программы можно отнести принципы взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому.

Темы занятий подобраны в соответствии с темами, которые вызывают у школьников

особые затруднения при изучении их на уроках.

Работа основывается на общедидактических принципах, среди которых следует, прежде всего, назвать:

- принцип научности;
- принцип последовательности и систематичности в изложении материала;
- принцип преемственности и перспективности в усвоении знаний;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип доступности;
- принцип тесной взаимосвязи внеклассных занятий с классными;
- принцип добровольного участия школьников в занятиях;
- принцип равного права всех учеников на участие во внеклассной работе;
- принцип самостоятельности, самостоятельности учащихся;
- принцип занимательности.

Программа «Тайны русского языка» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что данная программа предполагает,

что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словеснологическое.

3. Место курса в учебном плане

Важнейшим нормативным документом по введению федеральных образовательных

стандартов общего образования второго поколения в действие является Базовый учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, который состоит из двух частей: инвариантной части и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного

процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей, интересов учащихся в разных видах деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

Тема 1. Что такое слово

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

Тема 2. Что такое словесность

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Различение разговорного и Литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение.

Тема 3. Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Тема 4. Прямое и переносное значения слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегории.

Тема 5. Текст

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Тема 6. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.

Тема 7. Устная народная словесность

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Тема 8. Литературное эпическое произведение

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка

и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Тема 9. Литературное лирическое произведение

Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях. Значение стихотворной речи в лирическом произведении. Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Тема 10. Литературное драматическое произведение

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. Сочинение собственной сценки, инсценировка эпического произведения.

Таким образом, внеучебная деятельность ребенка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

Данная программа рассчитана на учащихся 5-х классов.

Срок ее реализации - 1 год.

Курс рассчитан на 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Календарно-тематическое планирование 5 А,Б класс

№	Раздел	Тема урока	Дата	Дата	
			план	факт	
1	Что такое слово	Слово как единица языка и как словесное высказывание.	05.09		
2		Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.	12.09		
3	Что такое словесность	Словесность как словесное творчество, словесное искусство	19.09		
4		Язык художественной словесности	26.09		
5	Богатство лексики русского языка	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	03.10		
6		Слова-термины, способы определения понятия.	10.10		
7		Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.	17.10		
8		Синонимы, их роль в художественных произведениях.	24.10		
9		Антонимы, их роль в художественных произведениях.	07.11		
10		Неологизмы, их роль в художественных произведениях.	14.11		
11		Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.	21.11		
12		Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	28.11		
13		Прямое и переносное значения слова	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	05.12	
14			Эпитет. Сравнение. Аллегория.	12.12	
15	Текст	Текст, как результат употребления языка. Способы связи предложений в тексте.	19.12		
16		Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	26.12		

17	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	16.01	
18		Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.	23.01	
19		Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.	30.01	
20	Устная народная словесность	Понятия: произведение, устная народная словесность.	06.02	
21		Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.	13.02	
22		Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.	20.02	
23		Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.	27.02	
24	Литературное эпическое произведение	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.	06.03	
25		Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.	13.03	
26		Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.	20.03	
27		Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».	03.04	
28		Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.	10.04	
29	Литературное лирическое произведение	Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.	17.04	
30		Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.	24.04	
31		Значение стихотворной речи в лирическом произведении.	08.05	
32	Литературное драматическое произведение	Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.	15.05	
33		Пьеса-сказка.	22.05	
34		Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.	29.05	

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 20017, №5.
2. Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2005.
3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. 5 класс. – М., 2014.
4. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 5 класс». – М., 20018.